

Née le 3 Mars 1944 à Ploujean (Finistère), je partage maintenant mon temps entre la Bretagne et la Bourgogne.

Après une formation classique qui m'a conduite au professorat de dessin et d'arts plastiques (B.A. agrégation) je décide de cesser en 1985 cette activité passionnante mais trop prenante pour me consacrer essentiellement à un travail personnel. Je m'intéresse au dessin crayon, plume, et pendant une assez longue période à la création sur ordinateur, œuvrant parmi les « pionniers ».

En 1995, la sophistication des machines me donne envie de reprendre les pinceaux. « Les machines », « Mes greniers », les sujets choisis s'attachent à l'homme, aux marques du temps. C'est cette sensibilité à la trace, à la disparition, à la mémoire qui m'a conduite à avoir un coup de cœur face aux photographies de Bretagne de Constant Puyo.

Dans ces photographies qui ont servi de base à certaines de ces évocations bretonnes, c'est le regard du peintre dans la photo qui m'intéresse. C'est la rencontre d'un regard inconnu mais complice face à un monde disparu mais toujours fondamentalement présent. J'attends dans mes tableaux l'émergence des images fugitives enregistrées à un âge où la conscience de l'art n'existait pas encore dans ma pensée. Je cherche dans ma mémoire une Bretagne que j'aurais pu connaître, qui m'a été cachée, où ma Grand'mère a vécu, mais dont elle ne parlait pas.

Maryvonne JEANNE-GARRAULT

Rue Terrillon, 21330 NESLE & MASSOULT 03 80 93 10 83

71 rue Saint-Honoré, 75001 PARIS, 06 17 75 27 83

Saint-Samson, 29630 PLOUGASNOU, 0298723884

e-mail: maryvonne@garrault.com